

# OPÉRA

Royal de Wallonie Liège

The Opera royal de Wallonie  
Centre lyrique de la Communauté française

Has a choir vacancy for :

## 1 BASS II.

The audition will take place on  
**FRIDAY, 25th October 2024 at 15.00**

At the Theatre royal de Wallonie (Rue des Dominicains, 1 à 4000 Liège)

Entries must be received before 18th October 2024  
Start of contract : 18th August 2025

First round (eliminary) : choir extracts to be sung with score :

- Verdi : *Requiem* : « Libera me »
- Verdi : *Otello* : « Fuoco di gioia »
- Verdi : *Don Carlo* : « Spuntato ecco il di »
- Bizet : *Carmen* : Acte III-n°19 : « Ecoute, écoute »
- Wagner : *Tannhäuser* : « Blick hin du schändlicher Verräter »
- Gounod : *Faust* : « Filles ou forteresses »

2<sup>nd</sup> round : two imposed arias in the following list (in different languages) :

- Bellini : *La Sonnambula* : « Vi ravviso o luoghi ameni »
- Rossini : *Il Barbiere di Siviglia* : « La Calunnia »
- Verdi : *Macbeth* : « Come dal ciel precipita »
- Mozart : *Nozze di Figaro* : « La vendetta oh ! la vendetta »
- Massenet : *Manon* : « Epouse quelque brave fille »
- Halévy : *La Juive* : « Si la rigueur »
- Mozart : *Die Zauberflöte* : « O Isis und Osiris »
- Mozart : *Die Zauberflöte* : « In diesen Heil'gen Hallen »

3<sup>rd</sup> round :

- Vocal exercises
- Sight reading
- Interview

Pre-selection will be done by the jury on the basis of the candidates' CVs and audio links.  
The jury reserves the right to modify the order of the different round of the audition.

**For any further enquiries, please contact :**

[Opéra Royal de Wallonie-Liège \(concours@operaliege.be\)](mailto:concours@operaliege.be)