

OPĚRA

Royal de Wallonie Liège

L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

Organise un concours de recrutement en vue d'engager :

DEUX VIOLONS II – Tutti

Type de contrat :

Contrat à durée indéterminée qui prendra le 18 août 2025.

Pour toutes informations relatives aux conditions financières, merci de prendre contact avec le Directeur des Ressources Humaines : verfaillie@orw.be

Inscription :

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 25 janvier 2025 via :

[Opéra Royal de Wallonie-Liège \(concours-operaliege.com\)](http://opera-royal-wallonie-liège.com/concours-operaliege.com)

Le concours :

Le concours se tiendra le **Vendredi 31 Janvier 2025 à 10H00** au Théâtre Royal, situé Rue des Dominicains, 1 – 4000 Liège.

Le programme à présenter est le suivant :

1^{er} tour : W.A. MOZART : Concerto n°3, K. 216 : 1^{er} mouvement sans cadence

Ou

W.A. MOZART : Concerto n°4, K. 218 : 1^{er} mouvement sans cadence

Ou

W.A. MOZART : Concerto n°5, K. 219 : 1^{er} mouvement sans cadence

+ Puccini : Manon Lescaut – Acte III - Intermezzo

2^e tour : Traits d'orchestre

Les deux premiers tours se déroulent derrière un paravent et sont éliminatoires.

3° tour : Traits d'orchestre

Les Traits d'orchestre :

- Mozart : *Zauberflöte* : Ouverture + Finale N°21
- Mozart : *Symphonie 39* : Final 4^e mouvement
- Verdi : *Forza del Destino* : Ouverture
- Verdi : *Falstaff* : Acte I ; Acte II
- Puccini : *Manon Lescaut* : Acte III – Intermezzo
- Strauss : *Rosenkavalier* : Acte II
- Wagner : *Tristan und Isolde* : Erster Aufzug
- Prokofiev : *Romeo & Juliette* : Der Kampf ; Julias Tod ; Romeo
- Bartok : *Concerto pour orchestre* – Finale
- Schubert : *Symphonie n°4* – Allegro
- Janacek : *Kat'ja Kabanova* – Acte II. Scène 1

Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme du concours

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse

[Opéra Royal de Wallonie-Liège \(concours@operaliege.be\)](mailto:concours@operaliege.be)