

RÈGLEMENT DE LA MASTERCLASS DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'OPÉRA

Opéra Royal de Wallonie-Liège du 10 au 14 mars 2026

Dans la continuité du Concours International de Direction d'Orchestre d'Opéra, l'Opéra Royal de Wallonie-Liège organise une **Masterclass de direction d'orchestre d'opéra**, sous la direction du Maestro **Giampaolo Bisanti**, Directeur musical de la Maison.

Cette session intensive, qui se tiendra **du 10 au 14 mars 2026**, s'adresse aux jeunes chef·fe·s d'orchestre d'opéra, toutes nationalités confondues, **né·e·s après le 1er janvier 1993**. Elle offrira à 4 participant·e·s actif·ve·s et 15 auditeur·rice·s l'occasion de perfectionner leur pratique, d'approfondir leur rapport à la scène lyrique et de travailler avec l'Orchestre, le Chœur de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège et des solistes.

La Masterclass se conclura par un **concert public**, donné par les participant·e·s effectif·ve·s dans la grande salle de l'Opéra le **samedi 14 mars 2026 à 15h**.

POUR S'INSCRIRE

Les participant·e·s doivent remplir le formulaire d'inscription en ligne disponible sur le site www.operaliege.be avant le 1^{er} novembre 2025.

Ce formulaire d'inscription contiendra obligatoirement les documents suivants :

- Une fiche signalétique
- Un curriculum vitae détaillé
- Un ou plusieurs enregistrements vidéo d'une durée maximum de 15 minutes
- Une photographie de type « portrait » en haute définition
- Une copie du passeport ou de la carte d'identité

Tout renseignement ou matériel falsifié rendra la candidature non valable.

Le curriculum vitae doit mentionner les antécédents et la carrière musicale des participant·e·s. Pour participer à la Masterclass, aucune formation académique n'est exigée bien qu'une certaine connaissance de la technique de direction d'orchestre soit nécessaire. Les jeunes chef·fe·s d'orchestre souhaitant s'inscrire directement en tant qu'auditeurs sont invité·e·s à le préciser dans leur CV.

L'enregistrement vidéo doit montrer les participant·e·s en train de diriger (vu·e·s depuis l'orchestre). Les participant·e·s devront indiquer la date, le nom de l'œuvre et celui de l'orchestre, soit dans le titre de la vidéo, soit dans leur CV. L'Opéra Royal de Wallonie-Liège garantit que la vidéo remise par les participant·e·s sera utilisée exclusivement pour la sélection sur dossier et qu'aucune autre utilisation n'en sera faite. Les candidat·e·s sont responsables de l'obtention préalable des accords nécessaires concernant les droits d'auteur et/ou d'image relatifs à cet enregistrement.

Adresse de la Masterclass

Opéra Royal de Wallonie-Liège
Rue des Dominicains, 1
B - 4000 LIEGE
Belgique



À la Masterclass, seront admis 4 participant·e·s effectif·ve·s et 15 auditeur·rice·s après sélection sur dossier. Leur participation leur sera confirmée par email le 1^{er} décembre 2025.

Les motivations de l'acceptation ou du refus des participant·e·s ne seront pas annoncées. Toutes les communications aux participant·e·s se feront par email.

Les **4 participant·e·s effectif·ve·s** devront verser **un droit d'inscription de 600 € (six cents euros)** pour leur participation.

Les **15 auditeur·rice·s admis·e·s** devront verser **un droit d'inscription de 300€ (trois cents euros)** pour leur participation.

Ce droit d'inscription devra être versé **avant le 31 décembre 2025** sur le compte ci-dessous mentionné et ne sera pas restitué aux participant·e·s en cas d'annulation de leur fait. Le remboursement sera effectué uniquement dans le cas où l'Opéra Royal de Wallonie-Liège devrait annuler la Masterclass pour cause de force majeure.

Opéra Royal de Wallonie-Liège

IBAN : BE 05 2400 0663 2275

BIC : GEBABEBB

Avec la mention : Nom + prénom + Masterclass 2026

Le non-paiement du droit d'inscription dans les délais prévus équivaut à l'annulation de la participation.

Toute la Masterclass aura lieu à l'Opéra Royal de Wallonie-Liège. Les participant·e·s travailleront avec l'Orchestre, le Chœur de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège et les solistes engagé·e·s par la Direction Générale et Artistique.

PLANNING DE LA MASTERCLASS

Les participant·e·s sélectionné·e·s se présenteront à l'Opéra Royal de Wallonie-Liège le mardi 10 mars 2026 à 13h pour un temps d'accueil.

Mardi 10/03	13h Accueil	14h - 16h30 Répétition Orchestre	19h - 21h30 Répétition Orchestre
Mercredi 11/03	10h - 13h Musicale solistes	14h - 17h Tutti - Scène Orchestre	19h - 22h Tutti - Scène Orchestre
Jeudi 12/03	10h - 13h Musicale solistes	14h - 17h Tutti - Scène Orchestre	19h - 22h Tutti - Scène Orchestre
Vendredi 13/03	10h - 13h Musicale solistes	14h - 17h Tutti - Scène Orchestre	19h - 22h Tutti - Scène Orchestre
Samedi 14/03		15h Concert de clôture	

Le samedi 14 mars 2026 à 15h aura lieu un concert de clôture, dirigé par les participant·e·s effectif·ve·s à la Masterclass.

Les 4 participant·e·s effectif·ve·s devront prévoir une tenue de concert.

Le planning est provisoire et susceptible de connaître des modifications.



PROGRAMME DE LA MASTERCLASS

Le programme de l'Orchestre comporte :

- W.A. Mozart : Symphonie de *Die Zauberflöte*
- V. Bellini : Symphonie de *I Capuleti e i Montecchi*
- G. Donizetti : Symphonie de *Don Pasquale*
- G. Verdi : Symphonie de *Luisa Miller*

Le programme pour le Chœur et les solistes comporte :

- V. Bellini : *I Puritani* – Acte I, scène finale : « Ferma, invan rapir pretendi... » jusqu'à la fin de l'acte.
- G. Bizet : *Carmen* – Acte IV en entier (sans l'entr'acte), de « À deux cuartos » jusqu'à la fin.
- G. Donizetti : *L'elisir d'amore* – Acte I, de « Bel conforto al mietitore » jusqu'à la fin du concertato.
- G. Verdi : *Macbeth* – Acte I, final : de « Immobilità terra a passi miei... » jusqu'à la fin de l'acte.

Toutes les partitions seront envoyées aux participant·e·s.

À LA SUITE DE LA MASTERCLASS

Pour donner suite à l'expérience de la Masterclass, le Maestro Bisanti se réserve le droit de sélectionner un·e ou plusieurs participant·e·s pour l'assister lors d'une production qu'il dirigera à l'Opéra Royal de Wallonie-Liège lors d'une prochaine saison. Les conditions seront définies à ce moment-là par la Direction Générale et Artistique de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège.

CHARTRE DU CANDIDAT

Les participant·e·s acceptent sans réserve le règlement de la Masterclass. En cas de contestation, **SEULE la version française** du présent règlement fera autorité.

Les titres usurpés seront démentis et les responsables poursuivis selon le droit commun.

Les participant·e·s s'interdisent de réclamer tous droits, cachets ou privilèges pour l'enregistrement et la diffusion de l'ensemble des épreuves par la radio et la télévision ou pour toute forme de diffusion sur les réseaux sociaux.

L'Opéra Royal de Wallonie-Liège se réserve le droit d'utiliser toutes les photographies ou enregistrements qui pourraient être faits pour la presse, la radio et les télévisions nationales et internationales, les réseaux sociaux etc.

CALENDRIER

5 septembre 2025 - Ouverture des inscriptions

1^{er} novembre 2025 - Clôture des inscriptions

1^{er} décembre 2025 - Annonce des personnes sélectionnées

31 décembre 2025 - Date limite pour le versement du droit d'inscription

Mardi 10 mars 2026 - Accueil des participant·e·s

Du 10 au 13 mars 2026 - Masterclass

Samedi 14 mars 2026 - Concert de clôture

