

OPĚRA

Royal de Wallonie Liège

L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

Organise un concours de recrutement en vue d'engager :

UN/UNE PERCUSSIONNISTE SOLISTE

Type de contrat :

Contrat à durée indéterminée qui prendra effet le 17 août 2026.

Pour toutes informations relatives aux conditions financières, merci de prendre contact avec notre Directeur des Ressources Humaines *ad interim*: olivier.mauhin@operaliege.be

Inscription :

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 1er avril 2026 via: concours@operaliege.be

Le concours :

Le concours se tiendra le **jeudi 9 avril 2026 à 10H00** au Théâtre Royal, situé Rue des Dominicains, 1 – 4000 LIEGE

Le programme à présenter est le suivant :

1^{er} tour (derrière paravent) :

- Caisse claire : Knauer, *Etude* n°2
- Xylophone : Goldenberg, *Etude* n°18
- Trait(s) d'orchestre

2^e tour (derrière paravent) :

- Caisse claire : Delécluse, *Etude* n°1
- Marimba : JS Bach, *Courante (Suite n°1 pour violoncelle, ed. Bärenreiter)* (**Sans les reprises**)
- Trait(s) d'orchestre

3^e tour (sans paravent) :

- Traits d'orchestre
- Lecture à vue éventuelle

TRAITS D'ORCHESTRE :

Caisse claire :

- Rimsky-Korsakov, *Sheherazade*, III + IV mvts
- Shostakovitch, *Symphonie n°7*
- Verdi, *Rigoletto*, banda acte 1 (+ piano)
- Von Suppé, *Pique Dame*

Xylophone :

- Messiaen, *Oiseaux exotiques*
- Shostakovitch, *Lady Mac Beth*
- Stravinsky, *L'Oiseau de Feu*
- Stravinsky, *Les Noces*

Glockenspiel :

- Debussy, *La Mer*
- Respighi, *Pini di Roma*
- Saint-Saëns, *Samson & Dalila*
- Stravinsky, *Petrouchka*

Vivraphone :

- Bernstein, *West Side Story*

Cymbales frappées :

- Gounod, *Faust, Ballet* (+ piano)
- Rachmaninov, *Piano Concerto n°2*
- Tchaïkovsky, *Romeo & Juliette*
- Verdi, *Aïda, Ballet* (+ piano)

Grosse caisse :

- Grodos, *Bass Drum Study #2*

Tambour de basque :

- Bizet, *Carmen*, *Aragonaise*, *Danse bohème* (+ piano)
- Chabrier, *Espana*

Triangle :

- Donizetti, *La Favorite* (+ piano)
- Dvorak, *Carnaval Ouverture*

Castagnettes :

- Rimsky-Korsakov, *Capriccio espagnol* (+ piano)

Instruments mis à disposition :

- Caisse claire Pearl Philharmonic (peau naturelle)
- Xylophone Studio 49
- Glockenspiel Yamaha (avec pédale)
- Vibraphone Adams Concert Serie
- Marimba Adams Classic Serie 5 octaves
- Tambours de basque : Blackswamp, Kolberg, Lefima, Meinl, Grover
- Triangles : Meinl, Thein, Kolberg, Grover, Abel
- Castagnettes : Epstein (S, M, L)
- Cymbales frappées : Zildjian, Meinl, Sabian 16" → 22"
- Grosse caisse : Adams Vintage serie (peau naturelle)

Les candidats sont autorisés à jouer sur leurs propres accessoires : cymbales, tambour de basque, triangle, castagnettes, mailloches de grosse caisse.

Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme du concours

Pour tout renseignement pratique, merci de vous adresser à concours@operaliegge.be