

OPĚRA

Royal de Wallonie Liège

L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

Organise un concours de recrutement en vue d'engager :

UN 4e COR jouant également 2^e Cor - Soliste

Type de contrat :

Contrat à durée indéterminée qui prendra effet le 5 janvier 2027.

Inscription :

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 16 septembre 2026 via :

concours@operaliege.be

Le concours :

Le concours se tiendra le **Jeudi 24 septembre 2026 à 10H00** au Théâtre Royal, situé Rue des Dominicains, 1 – 4000 Liège.

Le programme à présenter est le suivant :

1^{er} tour : H. Neuling : Bagatelle pour cor et piano

+ Traits d'orchestre au choix du Jury

2^e tour :

- R. Wagner : *Der fliegende Holländer* : Ouverture (Cor IV)
- R. Wagner : *Lohengrin* : Acte II – Scène 3 (Cor IV)
- R. Wagner : *Lohengrin* : Vorspiel Acte III (Cor IV)
- R. Wagner : *Das Rheingold* : Vorspiel (Cor II)
- R. Wagner : *Die Walküre* : Acte III – Scène 1 (Cor IV)
- R. Wagner : *Die Götterdämmerung* : Acte II (Cor IV)
- R. Strauss : *Elektra* : Acte I (Cor IV)
- A. Berg : *Wozzeck* : Acte II (Cor IV)
- W.A. Mozart : *Così fan tutte* : Acte II, Aria n°25 (Cor II)
- L. van Beethoven : *IXe Symphonie* (Cor IV)
- G. Rossini : *Guillaume Tell* : Ouverture (Cor IV)

Les deux premiers tours se déroulent derrière un paravent et sont éliminatoires.

3^e tour : Traits d'orchestre et épreuve avec pupitre des cors:

- C.M. von Weber : *Der Freischütz* : Ouverture (Cor IV)
- G. Puccini : *Tosca* : Acte III
- G. Verdi : *Don Carlo* : Acte II. Prelude (Cor II)
- L. van Beethoven : *III^e Symphonie* : Scherzo (Trio) (Cor II)

Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme du concours

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse

[Opéra Royal de Wallonie-Liège \(concours@operaliege.be\)](mailto:concours@operaliege.be)

ATTENTION : Le Théâtre sera fermé du 1^{er} juillet au 16 août 2026 inclus pour cause de vacances annuelles