OPÉRA

Royal de Wallonie Liège

L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

Organise un concours de recrutement en vue d'engager :

UN VIOLON II solo – Chef.fe de pupitre

Type de contrat :

Contrat à durée indéterminée qui prendra effet dès que possible.

Pour toutes informations relatives aux conditions financières, merci de prendre contact avec la Manager des Ressources Humaines : veronique.belmonte@operaliege.be

Inscription :

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 26 janvier 2027 via :

Opéra Royal de Wallonie-Liège : concours@operaliege.be

Le concours :

Le concours se tiendra le **Mercredi 3 février 2027 à 11H00** au Théâtre Royal, situé Rue des Dominicains, 1 – 4000 Liège.

Le programme à présenter est le suivant :

1er tour :

- MOZART : Premier mouvement du Concerto pour violon n°4 avec cadence J. Joachim jusqu'à la mesure 109.
  Ou
- MOZART : Premier mouvement du Concerto pour violon n°5 avec cadence J. Joachim jusqu'à la mesure 112.
- Un trait d'orchestre de la liste

2e tour : **Premier mouvement d'un concerto romantique au choix avec cadence parmi:**

- J. Brahms : concerto opus 77 : jusque lettre E, puis cadence de J. Joachim (sans la dernière intervention solo)
- P.I. Tchaïkovsky : concerto opus 35 : jusque 9 mesures après lettre E, puis la cadence.
- J. Sibelius : concerto opus 47 : jusque 5 mesures après chiffre 7
- F. Mendelssohn-Bartholdy : concerto opus 64 : jusqu'à la mesure 351

3e tour : **Traits d'orchestre :**

- Mozart : *Die Zauberflöte* : ouverture + N°21 finale
- Verdi : *Forza del Destino* : ouverture
- Verdi : *Falstaff* : 1 extrait Acte I + 1 extrait Acte II
- Prokofiev : *Romeo & Juliette* : Der Kampf – Julias Tod – Romeo
- Puccini : *Manon Lescaut* : Acte III – Intermezzo
- R. Strauss : *Der Rosenkavalier* : Acte II
- Wagner : *Tristan & Isolde* : Einleitung – Acte I
- Beethoven : *Symphonie n°9* : Scherzo
- Smetana : *La Fiancée vendue* : ouverture

Soli :

- Liszt : *Faust Symphonie* : 2e mouvement – Gretchen
- Stravinsky : *Pulcinella* : Tarentella + finale
- Britten : *Sinfonietta* : Variations solo 2e mouvement (joué avec Konzertmeister)

4e tour : Musique de chambre :

- Schubert : Quintette à cordes en do majeur, opus 163 : exposition. (joué avec les solistes de l'orchestre).

Les deux premiers tours se déroulent derrière un paravent et sont éliminatoires.

Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme du concours

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse

Opéra Royal de Wallonie-Liège (concours@operaliege.be)