Violon II

Mozart - Zauberflöte Ouverture

1.

Allegro.

16

21

28

35

41

49

56

Zauberflöte - N°21, Finale

2.

37 Allegro.

cresc.

38

N

ppp leggerissime e tutte staccate

pp

pp

pp

f

O

1. Allegro Presto

Acte I

4 mc.



Acte II Partie II

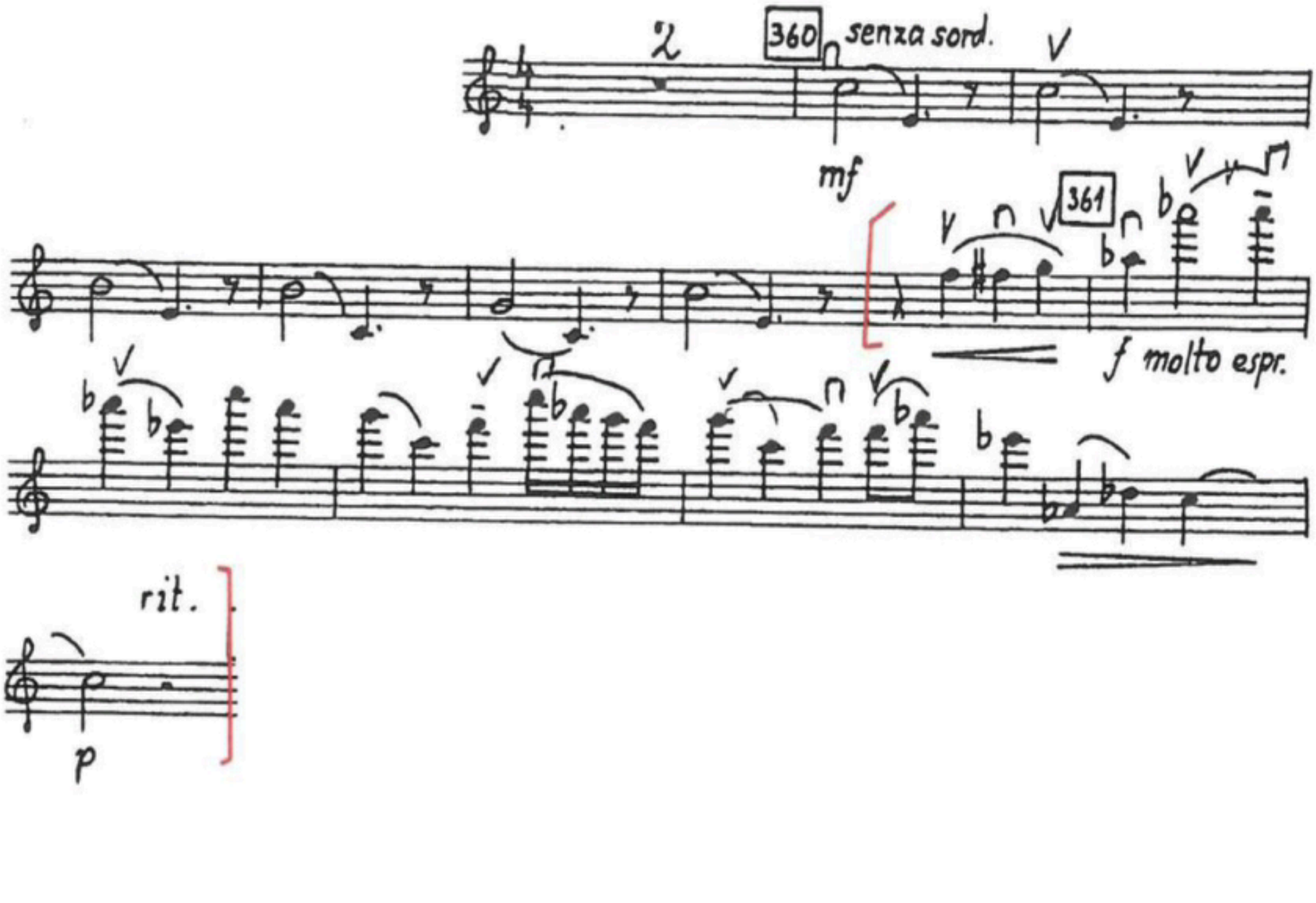
2. PIÙ MOSSO





Prokofiev - Roméo & Juliette N° 52 - Julias Tod

2.



N° 20 - Romeo

3.



1.

Prokofiev - Roméo & Juliette N° 6 - Der Kampf

26 Presto ♩= 168

sim.

27

28

29

Puccini: Manon Lescaut - Act III Intermezzo

Andante Calmo

ARCO

Lento espressivo

(2)

tutta forza

ff

rit.

a tempo

pp sottovoce.

movendo

cres:.....

sostenendo.

(3)

mf

sempre cres:.....

movendo

incalzando

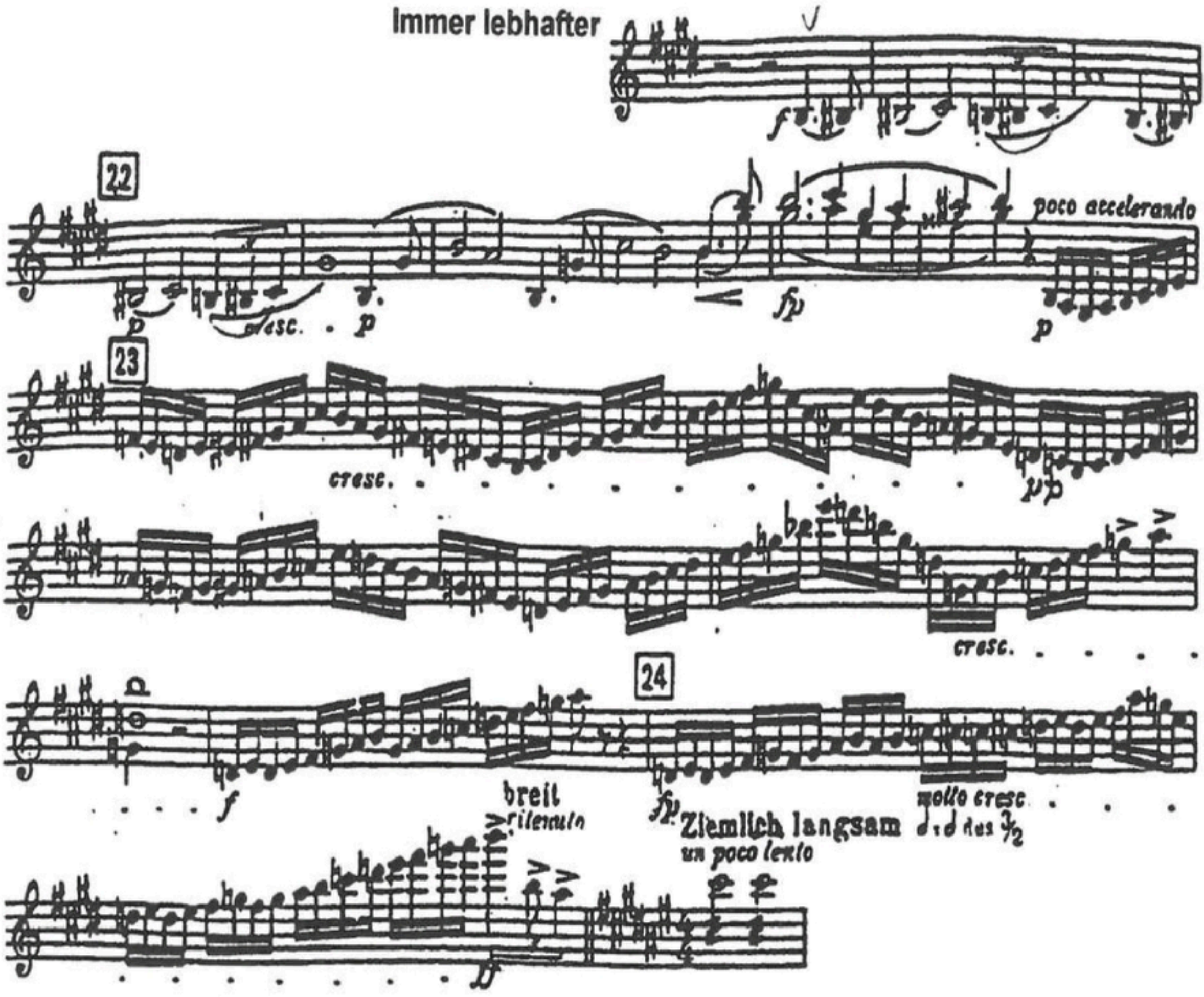
sostenendo.

(4)

f movendo

ff string. e incalz.

ten.


Immer lebhafter
22
poco accelerando
cresc.
p
23
cresc.
24
breit
rilentando
Ziemlich langsam
un poco lento
molto cresc
des 3/2

Richard Wagner
Tristan und Isolde

Violino II

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Langsam und schmachtend.
Lento e languido.

Allmählich etwas zurückhaltend.
Il tempo poco a poco riten.

BEETHOVEN 9.

Violino II

Molto vivace ♩. = 116



Smetana: The Bartered Bride Overture

Violin 2




sempre p
cresc.
poco a poco
A
cresc.
ff sf sf sf sf sf f

Zweiter Theil.

Gretchen.

2te VIOLINE.

Andante soave.

A rit. a temp. Ob. Solo. B SOLO.

10 4 8

poco rall. a tempo

C 1 zwei 2te Viol. Soli

p dolce

D

1

STRAWINSKY
"Pulcinella"

52 poco a poco accelerando

pizz.

arco, (pizz.)

1

p cresc. (pizz.) sf p

p cresc. sf (p)

V.S

Wende - Kyrie

IV - TARANTELLA

53 pizz (non arp:) (avec 2 doigts) 8va (2me TACET)

54 arco

ff pizz. (no) ff arco sub. meno f

55

Col Solo

(unis.)

56 solo sons réels

div: pizz.

leggierissimo

57

6

Violini II STRAWINSKY "Pulcinella"

Finale (1)

105

106

107

108

109

110

111

112

113

sim:

(non div:)

non div.

pizz.

arco

unis (non div:)

sub.

f sempre non div.

Violini II

STRAWINSKY "Pulcinella"

Finale (2)



BRITTEN SINFONIETTA

2
VARIATIONS



QUINTETT

VIOLINO II.

Franz Schubert (1797–1828)

Op. 163. Komp. 1828

Allegro ma non troppo

p f p pp

11 p pp

22 cresc. ff pp cresc.

31 A f cresc. ff fz

38 fz ff fz

44 cresc.

49 fp cresc.

53 fp cresc

57 f B pp

64 segue decresc.

71 pp decresc.

78 fp fp decresc. pp

86 decresc.

94 decresc. fp pp staccato

102

105 decresc.

108

111 decresc. cresc.

114

118 f decresc. p cresc. f decr. p dolce

126

136 fz pp fz pp

144 p pp dim. fz